Immatriculation n° IM094120001 C.D.A 94100
St Maur des Fossés
Garantie Financière Groupama -Crédit
8-10 rue d'Astorg 75008 PARIS
Assurance R.C.P MAIF 200 Avenue Salvador
Allende 79000 Niort

WILHELM Robert 16 Avenue St Etienne, 57890 PORCELETTE
Tél. 03 87 04 29 98
wilhelm.robert@wanadoo.fr

Magies d'Ukraine **du 23 au 30 juillet 2019**

8 jours / 7 nuits - Vols réguliers – Vol intérieur

Hôtels 4**** - Pension Complète Visites guidées et Entrées comprises

Chambre double 1570 € : Chambre individuelle 1770 € ****

JOUR 1 : PORCELETTE / FRANCFORT / KIEV

Départ de PORCELETTE en autocar vers l'aéroport. **Assistance** aux formalités d'enregistrement. Décollage de FRANCFORT sur **vol régulier** à destination de KIEV **Accueil** à l'aéroport par votre guide francophone.

JOUR 2 : KIEV- CHERNIVTSI AVEC VOL INTERIEUR

Visite panoramique de Kiev. La capitale de l'Ukraine est une ville magnifique avec des siècles d'histoire et un héritage culturel. Ses coupoles dorées s'élevant sur le Dniepr, ses rues pavées, ses boulevards arborés et les magnifiques façades de ses immeubles décadents donnent à son centre-ville un charme particulier, unique. Kiev est une vraie ville de contrastes, entre histoire millénaire et développement moderne, entre balades tranquilles et nuits vibrantes, un passé plein d'histoire, un présent dynamique et un futur prometteur. Kiev est la capitale de l'Ukraine et le berceau des états slaves orientaux : Russie, Ukraine et Biélorussie. Ses coupoles dorées s'élèvent sur une falaise qui domine l'ample et lent cours du Dniepr. Kiev fut fondée au Ve siècle d'abord comme centre de marchands sur les rives du Dniepr, sur la route principale entre la mer Baltique, la Méditerranée, la Mer Noire et la Mer Caspienne. La ville fut élue par les Varègues, des Vikings qui s'établirent en ces terres slaves, pour être la capitale de leur état. De Kiev, cette dynastie viking gouverna ce que l'on appelait « le Rus de Kiev » jusqu'à l'invasion des mongols en 1240.Ensuite, Kiev changea de maîtres et fut à plusieurs reprises une province de plus de la Lituanie, de la Pologne et de la Russie, pour finalement devenir partie intégrante de l'Empire Russe en 1667, jusqu'à la Révolution d'Octobre 1917, devenant alors la troisième ville la plus importante de l'empire. Après un bref épisode d'indépendance, elle intégra l'Union Soviétique jusqu'à la nouvelle indépendance de l'Ukraine en 1991.Lors de ce tour panoramique, nous pourrons apprécier la capitale de l'Ukraine, ville millénaire, extraordinaire. Nous découvrirons l'avenue Krestchatyk, principale artère de la ville, et la place Maidan, toujours si animée, sur laquelle se déroulèrent les événements de la « Révolution Orange » en 2004. La cathédrale de Ste. Sophie, bâtie au début du XIe siècle pour célébrer la victoire du Prince Iaroslav le Sage sur les tribus des Petchenègues, qui possède des mosaïques d'une extraordinaire beauté. le **Monastère de St. Michel**, tout proche. Nous entrerons dans la **Cathédrale de St. Vladimir**, où se trouve le plus important ensemble de peinture religieuse du XIXe siècle. **L'église de St. André**, un vrai joyau du baroque du XVIIIe siècle, bâtie par Rastrelli, l'architecte qui construisit l'Ermitage et les plus beaux palais de St. Pétersbourg. C'est ici que commence la célèbre **« Descente de St. André »**, qui descend depuis l'église, du haut de la colline de St. Vladimir, jusqu'au **quartier de Podil**, sur les rives du majestueux Dniepr. **Visite de l'église de St André.** Située au plus haut de la colline de Vladimir, c'est un des quartiers historiques les plus remarquables de la ville. . **Visite de la Cathédrale de Ste. Sophie.** La Cathédrale de Ste. Sophie, inaugurée en 1037, fut construite et décorée lorsque l'état du Rus de Kiev était au zénith de son pouvoir et de sa splendeur. **Visite du Musée de la Seconde Guerre Mondiale. Visite du Monastère des Grottes de Kiev (*Laure Petchersk de Kiev*).** Nous découvrirons aussi le Musée des Trésors, qui abrite l'extraordinaire collection de l'Or des Scythes, ainsi qu'une célèbre collection d'objets rituels juifs. Nous pourrons également admirer le Musée de Micro-miniatures. Le monastère a été classé au **patrimoine de l'Humanité** par l'UNESCO. Il fait aussi partie des **7 Merveilles d'Ukraine**.

Transfert à l'aéroport. Vol à Chernivtsi inclus. Arrivée à Chernivtsi.

JOUR 3 / CHERNIVTSI - KAMYANETS-PODILSKY - KHOTYN – CHERNIVTSI

Visite panoramique de la Vieille Ville. Une des plus belles et des mieux conservées de l'Ukraine Occidentale, Kamyanets-Podilsky. Son nom est originaire du mot slave « kamen » (pierre), en raison de ses fortifications et de la région historique de Podolie, dont elle est la capitale. La ville a été déclarée comme une des Sept Merveilles de l'Ukraine. **Visite de la forteresse de Kamyanets-Podilsky.** Appelée également le Château de Théédosie, Construite à l'origine pendant les XIIe et XIIIe siècles, Elle reçut la visite par deux fois du Tsar Pierre I le grand qui en resta fort impressionné. Après la traversée du **Pont des Turcs**, visite des fortifications les tours **Gonchanaïa**, **KushnírskaЇa, Reznítskaïa** y **Shvéinaïa.** Les **bastions Turc** et **Arménien,** les **portes Russe** et **polonaise d'Etienne Bathory, les laboratoires de fabrication de poudre** et les **baraquements** du personnel**. Visite de la Forteresse de Khotyn**. Khotyn est une cité millénaire, Son château impressionnant fut initialement construit au Xe siècle par le prince du Rus de Kiev, Volodimir. Au XIVe siècle, elle a été déclarée comme une des **Sept Merveilles de l'Ukraine. Visite panoramique du centre historique de Chernivtsi**. Construite sur les rives de la rivière Prut, la ville est le principal centre urbain de la région historique de la Bucovine, qui aujourd'hui est partagée entre l'Ukraine et la Roumanie. Chernivtsi est, avec Lviv, le principal centre culturel de l'Ukraine Occidentale. **Visite de l'Université de Chernivtsi, ancienne résidence des Evêques de Bucovine.** Construite entre 1864 et 1882, son style architectural reflète à la perfection l'ambiance de tolérance religieuse, de coexistence des cultures et d'intégration à l'empire Austro-Hongrois des Habsbourg.Sa bibliothèque possède plus de quatre millions de volumes. Elle est inscrite au patrimoine de l'humanité de l'UNESCO depuis 2011

Jour 4 CHERNIVTSI – KOLOMYIA - VERKHOVYNA (ZHABIE) – VOROKHTA – YAREMCHE MONASTERE MANYAVA SKETE – IVANO-FRANKIVSK

Brève visite panoramique du centre historique de Kolomyia. Située au pied des Carpates, la ville jouit d'une ambiance reposante et agréable, avec ses nombreuses ruelles piétonnières et ses jardins autour du lac. C'est le principal centre de culture de l'ethnie Houtsoules. Les Houtsoules constituent un groupe ethnique de montagnards qui habitent les Carpates orientales et dont le nom signifie « peuple hors-la-loi », possiblement à cause de leur mode de vie, essentiellement nomade.

Visite du Musée Pisata à Kolomyia. C'est le seul musée dédié aux œufs de Pâques, qui sont une partie essentielle de l'artisanat et du folklore ukrainien et houtsoule. Le nom de « Pisanka » définit les œufs de Pâques en ukrainien et provient du verbe « pisaty » qui signifie « écrire », puisque les œufs sont décorés d'éléments et des couleurs propres du folklore traditionnel ukrainien « écrits » (technique de *batik*) à la cire d'abeille sur les œufs au lieu de les peindre, suivant un procédé unique et complexe. Nous visiterons l'intérieur du musée, construit et peint comme une gigantesque Pisanka et nous recevrons un petit **cours d'écriture de Pisankas**.

Visite du Musée d'Instruments de Musique Houtsoule de Román kumlik à Verkhovyna. La ville modifia récemment son ancien nom polonais de « Zhabie » par le nom de Verkhovyna qui signifie « lieu dans les hauteurs » en ukrainien. Elle est située dans les Carpates, dans la région nommée « Pokuttya », où habite le peuple houtsoule, montagnards travaillant traditionnellement dans l'exploitation forestière et l'industrie du bois. **Déjeuner typique avec des spécialités houtsoules** au restaurant local «Hutsulshchyna». **Arrêt à Vorokhta**. Vorokhta est un petit village de montagne qui se trouve dans les Carpates, à 800 m de haut, proche du Col de Vorokhta (1110 m) que nous trouvons sur notre itinéraire, au pied de l'hoverla (2061 m), la montagne la plus haute d'Ukraine. Il s'agit d'un centre de culture houtsoule dans l'écrin incomparable du Parc National des Carpates, sur les rives de l'impétueux cours d'un Prut juvénile. Les paysages sont d'une beauté incomparable : de verts prés entourés de forêts de hêtres composent ce lieu classé patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. **Arrêt à Yaremche**. Yaremche est un centre de loisirs et sportif en montagne, au cœur du Parc national des Carpates, avec ses superbes paysages, sa faune et sa flore uniques, ses sources et ses cascades. **Visite du Monastère Manyava Skete**. Ce qu'il convient d'appeler des "skete" sont des communautés monastiques chrétiennes orthodoxes qui disposent d'une organisation particulière, un mélange d'isolement d'ermite et de vie en communauté monastique. Dans un « skete », les moines vivent autour d'une église commune mais leur rythme de vie, méditations et activités quotidiennes sont réalisés de façon individuelle et isolée. Nous visiterons les Monastère « Skete » de Manyava, situé dans le Massif de Gorgan, sur les contreforts des Carpates, entourés de magnifiques paysages, au milieu de forêts de sapins et de hêtres. Il fut fondé au XVIIe siècle par des moines originaires des monastères du mont Athos, en Grèce. La première église fut construite en 1612. Sa construction alternait le bois et la pierre.

JOUR 5 / IVANO-FRANKIVSK – L'ANCIEN HALYCH (KRYLOS). – UNIV – ZOLOCHIV – OLESKO – LVIV

Visite panoramique du centre historique d'Ivano-Frankivsk. La ville fut fondée en 1650 en tant que forteresse contre les Ottomans par l'Hetman (chef militaire) polonais Stanislav Potocki et fut nommée « Stanislavov » en son honneur. Le nom fut ensuite changé los de la commémoration des 300 ans de la ville, en mémoire de l'écrivain polonais Ivano Franko. Après une occupation polonaise qui dura 100 ans, la ville passa sous le contrôle de l'Empire Austro-Hongrois après 1772. Visite, inclut le Marché, la Place du Marché, la Mairie –dont la tour servi de prison-, la Cathédrale de la Résurrection, l'église Arménienne, d'une belle facture baroque, l'église des jésuites, un curieux bâtiment baroque en brique rouge, le « Kostel » de la Vierge Marie, la Collégiale Latine et la Brasserie de la Ville, la plus ancienne d'Ukraine. **Arrêt dans l'Ancien Halych (Krylos)**. Cette petite cité donne son nom à toute sa région, connue de nos jours sous le nom de « Galitzia » et comme « Halychyna » dans les temps anciens. Ce lieu a connu le peuplement depuis l'âge Paléolithique, il y a plus de 40.000 ans. **Départ pour Univ**. :**Visite du Monastère (Laura) d'Univ**. Ce monastère-forteresse médiéval date du XIVe siècle. **Visite du Château de Zolochiv.** Le château, dont les premières références écrites datent de 1532, fut construit sous la forme d'une citadelle fortifiée au plan carré et entourée de murailles.**Visite du château d'Olesko**. Olesko est un des plus beaux châteaux situés dans le « fer à cheval doré » (*Zolotoi Podkovi)*, la route culturelle châteaux, monastères et palais autour de la ville de Lviv. **Arrivée** à Lviv. **Transfert** à l'hôtel.

.

Jour 6/ LVIV – ODESSA

Visite panoramique du centre historique de Lviv. Lviv est un joyau d'architecture d'Europe Centrale qui nous rappelle la splendeur des temps de la « Mitteleuropa » sous l'Empire Austro Hongrois des Habsbourg. La « Florence de l'Est » ou la « Nouvelle Prague » telle que nous la connaissons également, est une ville vibrante et dynamique, débordante d'élégance et d'art. « Mitteleuropa » sous l'Empire Austro-Hongrois des Habsbourg. La « Florence de l'Est » ou la « Nouvelle Prague » telle que nous la connaissons également, est une ville vibrante et dynamique, débordante d'élégance et d'art, où chaque recoin de son centre-ville suinte l'histoire et la culture. Lviv fut la capitale de la Galicie (Halychyna) et de la Volinia au Moyen-Age, avant que ces terres ne soient transférées à la Pologne en 1340. Lviv a été déclarée **patrimoine de l'humanité de l'UNESCO** pour ses plus de 2000 œuvres historiques, architecturales et culturelles. Le **Château Haut** de Lviv est encore de nos jours le cœur historique de la cité, les ruelles qui l'entourent forment ce que l'on appelle la **« Sredmistia »** (**Ville Moyenne**) où l'on peut admirer l'esthétique médiévale de ses ruelles et de ses bâtiments, qui survécurent au grand incendie de 1527. Nous commencerons notre visite par le **Marché**, situé sur l'imposante **Place du Marché** (***Ploscha Rynok),*** dont chaque côté mesure 100 m. Au centre de la place se trouve la Mairie, connue comme « **Ratusha** », en style classique viennois et sa célèbre **tour** du haut de laquelle on peut contempler une **magnifique vue** de la Vieille Ville. A l'angle sud-ouest de la place s'élève la **Cathédrale de l'Assomption**, également appelée **Cathédrale Latine** puisqu'elle appartient à l'Eglise Catholique Romaine.la **Maison Noire** (1588) en raison des pierres noires taillées en pointe de diamant qui recouvrent sa façade. Au numéro 6, le **Palais Korniat** fut la **résidence du roi Jan Sobieski** et de sa famille. Tous deux hébergent de nos jours le **Musée Historique de Lviv**. **l'Eglise Jésuite de Saint Pierre** ; **l'Eglise de la Transfiguration**, avec son extérieur en néoclassique français et ses intérieurs baroques ; la **Cathédrale Arménienne** (1363) la **Chapelle de la Famille Boïm L'Eglise de la Dormition**, également appelée **Eglise de l'Assomption**, **l'Eglise et le Couvent des Bénédictins**, aujourd'hui **Eglise Catholique Grecque de Tous les Saints**,L'ancien Monastère Bernardin, de nos jours **Eglise Catholique Gracque de Saint Andr**é Nous admirerons l'édifice en brique **rouge de l'Arsenal** (XVe s.) la **Tour de la Poudre**, son seul rempart conservé. L'héritage historique de Lviv comprend également de nombreuses résidences de leaders religieux, comme les palais des archevêques arménien, grec et catholique romain, des **résidences civiles** et les **palais des familles de notables** comme le Belski, Galuchowski, Boworowski, Simienski, Turkull et bien d'autres. Le **Palais Potocki** fait partie dans l'actualité de la **Galerie d'Art de Lviv.** Nous marcherons dans les ruelles de Lviv, la meilleure façon de s'imprégner de son atmosphère magique, comme la **rue pavée Virmenka** – habitée habituellement par des Arméniens -, la **rue Ruska** et la **rue Shevchenka**. Au bout de la très animée **Avenue de la Liberté** (***Svobody Prospect***) se dresse la majestueux **Théatre d'Opéra et de Ballet**, considéré l'un des plus beaux d'Europe, construit en style néo-renaissance viennois sur le fleuve Poltava et inauguré en 1900. **L'Université**, la plus ancienne d'Ukraine, est en fonctionnement depuis sa fondation en 1661. Nous monterons au **Château Haut de Lviv**, également appelé **Colline du Château**, C'est ici qu'au XIXe siècle fut inauguré le **Monument à l'Union de Lublin**, fait de terre de différents recoins de la Pologne. Visite d'un atelier d'un curateur d'église. Visite de la Cathédrale de Saint Georges à Lviv. Construite en 1760 Dans l'entrée principale nous pouvons admirer les imposantes statues de Saint Léon et de Saint Anastase.

Visite du Cimetière Lykachiv. Il fût construit en 1787, suite à l'ordre par les autorités austro-hongroises de transférer tous les cimetières à l'extérieur de la ville. Dessiné par un botaniste, sa visite est rendue captivante non seulement par la beauté de son esthétique paysagiste et l'intérêt architectural de son tracé, mais également par le fait que reposent en ces lieux les habitants les plus célèbres de Lviv..

Visite du Muséum d'Architecture et de Culture Populaire de Lviv, également connu comme **Shevchenskivsky Hay.** Dans ce musée captivant en plein air, nous pourrons admirer d'authentiques œuvres d'art de l'architecture populaire en bois de Galicie et des Carpates, **comme l'église en bois de Kryvka**, connue comme **Eglise de Saint Nicolas**. Le musée expose 124 bâtiments et plus de 20.000 objets et ustensiles de la vie quotidienne. Il est divisé en trois aires principales, organisées comme des hameaux. Chacune d'elle correspond à une région : Lviv, Podolie, Bucovine et les terres des trois populations montagnardes des Carpates : Houtsoules, Boïko et Lemkos.
Diner en ville. **Transfert** à la gare. **Départ** pour Odessa. **Nuit à bord du train en cabine quadruple.**

JOUR 7 / ODESSA

Visite panoramique du centre-ville historique d'Odessa. Dans le « Saint Pétersbourg du sud » se mêlent l'esprit et l'architecture de l'Europe Occidentale et orientale sous un caractère méditerranéen caractéristique et une ambiance de ville portuaire, ce qui lui confère une atmosphère unique. Odessa est dynamique et décadente, travailleuse et paresseuse, méditerranéenne et slave à la fois. La ville fut fondée sur un ancien site sur la côte nord de la Mer Noire par la tsarine Catherine la Grande en 1798. Elle fut dessinée pour devenir le « St Pétersbourg du sud », la capitale de la Nouvelle Russie, région occupée aujourd'hui par le sud de l'Ukraine. Odessa est candidate officielle au titre de **patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO**, Nous commencerons notre visite par le **Marché Privoz**, le plus **grand marché** de denrées alimentaires d'Odessa, proche de l'**Ancien Bazar**. Le **Port**, le plus important d'Ukraine. Le long du **Boulevard Primorsky**, nous profiterons des **vues splendides** de la ville et de la Mer Noire. La **résidence du Gouverneur**, plus connue sous le nom de **Palais Vorontsov** (1826) marque la fin du boulevard et offre un splendide **belvédère** qui domine le port. Près de lui, nous trouvons le **Monument au Duc Richelieu**, premier gouverneur d'Odessa. Ici commence le célèbre **Escalier du Potemkine** qui descend vers la mer. Ses marches furent bâties par Francesco Boffo et ont une hauteur de 27 mètres, s'étirant sur 142 m de long mais dont l'illusion optique fait paraître beaucoup plus long. Le **Théâtre d'Opéra et de ballet Landzheronivskaya et Rishelievskaya** ; **rue Pushkinskaya** en honneur du célèbre écrivain qui vécut onze mois à Odessa, **rue Gogolya** … la **rue piétonne Deribasovskaya,** la plus importante d'Odessa, où nous trouverons les illustres **Galeries Passage**,le **quartier populaire Moldavanka**, Quand la ville d'Odessa progressa au XIXe siècle, elle engloutit Moldavanka qui se transforma en un quartier pour les classes pauvres, assez dangereuse. le **Marché du km 7**, le plus grand bazar d'Europe connue étant **Arkadia Beach**. Temps libre. **Entrée et brève visite des Catacombes d'Odessa**.

JOUR 8 : ODESSA / FRANCFORT / PORCELETTE

Temps libre et déjeuner libre selon les horaires de vol. Transfert à l'aéroport en autocar privatif.
Décollage sur vol régulier à destination de FRANCFORT.

CE PRIX COMPREND :

Les transferts PORCELETTE / Aéroport de FRANCFORT / PORCELETTE en autocar
Les vols réguliers FRANCFORT / KIEV - ODESSA / FRANCFORT
Le vol intérieur Kiev / Chernivtsi
Les frais de dossier Les transferts aéroport / hôtel / aéroport. L'hébergement 6 nuits en hôtels 4****
Une nuit en train cabine quadruple entre Lviv et Odessa
La pension complète comme mentionné Le thé, café et eau minérale à chaque repas
Les services d'un guide francophone pendant tout le circuit. Les visites guidées et entrées mentionnées au programme L'assistance de notre correspondant sur place. Les documents de voyages Les assurances Multirisques Assistance / Rapatriement / Annulation / Bagages
Les pourboires :
CE PRIX NE COMPREND PAS : L**es autres boissons et dépenses personnelles**

Attention : Passeport obligatoire : Pas de Visa