A.B.S.C.V.A Association de Bénévoles du Sport de la Culture & de la Vie Associative

Immatriculation n° IM094120001 C.D.A 94100
St Maur des Fossés
Garantie financière
Garantie Financière Groupama -Crédit
8-10 rue d'Astorg 75008 PARIS
Assurance R.C.P MAIF 200 Avenue Salvador
Allende 79000 Niort

WILHELM Robert 16 Avenue St Etienne, 57890 PORCELETTE
Tél. 03 87 04 29 98

wilhelm.robert@wanadoo.fr

abscva1@abscva-porcelette.fr site : abscva-porcelette.fr

CIRCUIT PAYS BALTES : LITUANIE - LETTONIE - ESTONIE
VILNIUS - TRAKAI - COLLINE DES CROIX - RUNDALE
RIGA - SIGULDA - TALLINN

8 Jours / 7 Nuits - Vols réguliers
Hôtels 3* Supérieur - Pension Complète - Boissons**
Visites guidées et Entrées comprises

Chambre double 1450 par personne **Chambre individuelle 1590 €**

Base 40 personnes

Départ de PORCELETTE
du 21 au 28/07/2020

JOUR 1 : PORCELETTE / FRANCFORT / VILNIUS

Départ de PORCELETTE en autocar vers l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Décollage à destination de Vilnius sur vol régulier. Accueil de votre guide francophone qui restera avec vous pendant tout le circuit. Transfert en autocar privatif à Vilnius, la capitale de la Lituanie. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à votre hôtel 3*** Supérieur situé au centre de Vilnius.

JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS

Visite panoramique de Vilnius. Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de 1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique. Nous nous rendrons en autocar au **Cimetière d'Antakalnis, puis à** l'**église de Pierre et Paul** et à l'**Avenue Gediminas**, principale artère de la ville avec des nombreux bâtiments **Art Nouveau**. Dans son extrémité se situe l'imposante **Cathédrale de Vilnius**, en style néoclassique, que nous visiterons. Elle constituait une partie du vaste **Domaine du Château de Vilnius**, qui comprenait aussi le **Château Supérieur**, le **Château Inferieur**, le **Palais Royal** et l'**Arsenal du Château**. L'ensemble est dominé par la **Tour Gediminas**, qui s'élève au sommet de la **Colline du Château**, sur la **Vieille Ville.** Nous ferons ensuite une promenade à pied dans les ruelles du centre historique. Nous verrons d'abord le **Palais Présidentiel**, résidence officielle du Président de la Lituanie et l'**Université de Vilnius**, la plus ancienne des Pays Baltes. Dans sa cour nous trouverons l'**église catholique de St. Jean**. Nous continuerons par l'**église de St. Michel de** style Renaissance, l'**église de Ste. Anne**, dont les extérieurs sont les plus beaux des églises de Vilnius ; l'**église de St. François et de St. Bernardin** et la **cathédrale Orthodoxe de l'Assomption**. Après avoir apprécié une **vue panoramique de Vilnius** à proximité du **Bastion d'Artillerie**, nous rentrerons à nouveau dans la vieille ville fortifiée par la **Porte de l'Aurore**. Nous passerons devant l'**église orthodoxe du Saint-Esprit** et l'**église de St. Casimir** avant d'arriver à la **Place de l'Hôtel de Ville**, dont le bâtiment est un magnifique exemple d'architecture néoclassique du XVIIIe siècle. À proximité se trouvent l'**ancien quartier juif,** la **Synagogue Chorale**, l'**église orthodoxe de Saint-Nicolas** et l'**église catholique de Saint-Nicolas**, la plus ancienne de Lituanie. **Visite du cimetière d'Antakalnis. Visite de l'église des Saints Pierre**

et Paul, véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque ». **Visite de la Cathédrale de Vilnius**. Une première église chrétienne fut érigée ici en 1251, à l'emplacement préalable d'un temple d'origine païen, pour commémorer le baptême de Mindaugas, roi de Lituanie. **Visite de l'Université de Vilnius. Visite de l'église catholique de St. Jean**. **Découverte de la "République d'Uzupis"**. Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants, **Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique). Déjeuner lituanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai**. **Tour panoramique de Trakai**. L'imposant **Château de l'île**, une magnifique construction datant du XIVe siècle, est situé au centre d'un lac idyllique, dont les eaux reflètent la silhouette de ses hauts murs en brique rouge et de ses tours sveltes. Nous verrons des **maisons karaïtes** ainsi que la **Kenesa** (Knesset), la maison de culte karaïte, dont la construction commença au XIVème siècle. L**'église orthodoxe de la Nativité** et l'ancienne **maison de la Poste Impériale russe** furent construites au XIXème siècle, au temps où la Lituanie faisait partie de l'empire russe. Le **Manoir Usutrakis** fut édifié à la fin du XIXème siècle par le comte **Tyszkiewicz**. Nous verrons aussi des temples catholiques romans, religion majoritaire des lituaniens, tels que la **chapelle-colonne de St. Jean Nepomuk** (XVIIème siècle), l'ancien **monastère dominicain** (XVIIIème siècle) et l'**église de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie** (XVème siècle). Finalement nous admirerons les deux châteaux de Trakai : Le **Château de la presqu'ile de Trakai** (XIVème siècle), majoritairement en ruines, et le majestueux **château de l'ile de Trakai**, édifié au XIVème siècle dans une ile, désormais une image iconique de la Lituanie que nous visiterons. La construction du château commença au XIVe siècle, comme une ampliation du **Château de la Péninsule** voisin. Son imposant **Donjon**, sa **Salle Ducale,** ses hauts murs et tours défensives sont ses éléments les plus intéressants. **Visite extérieure des ruines du château de la presqu'ile de Trakai (Grand Château** qui fut construit au XIVème siècle comme une forteresse défensive des grands-ducs de Lituanie pour se protéger des Chevaliers Teutoniques. Au XVème siècle il fut utilisé comme résidence des ducs et après, au XVIème siècle, comme prison.

JOUR 3 : VILNIUS – KAUNAS – SIAULAI – RUNDALE – RIGA

Départ pour Kaunas. Visite panoramique de Kaunas. Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituaniennes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. Cette position stratégique, au croisement d'importantes routes commerciales, attira des établissements de population depuis le IIe millénaire av. J.-C. On estime la fondation de la ville en 1030. **L'église de Vytautas**, l'une des plus anciennes de la ville , **la Maison de Perkunas** en style gothique, le bâtiment baroque de la Mairie, le **Couvent de St. Georges**, l'église de St. François-Xavier et **la Cathédrale de Kaunas**, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse l'imposant **Château de Kaunas** du XIVe siècle, **Départ pour Siauliai**. Visite de la « **Colline des Croix** » à Siauliai. Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIVe siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. **Visite du Palais de Rundale**. C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Il entra au service de l'ambassadeur russe Bestuzhev, l'un des personnages les plus influents du duché, Il suivit Anna en Russie et devint l'homme le plus puissant de l'Empire Russe. Lors de la mort du dernier Duc de Courlande-Sémigalle de la dynastie Kettler sans descendance, en 1737, l'impératrice obtint la nomination de son amant et protégé comme nouveau Duc. Peu après son arrivée il commanda deux luxueux palais au plus célèbre architecte de St. Pétersbourg, l'italien Bartolomeo Rastrelli : le Palais de Jelgava, comme sa résidence principale, et le Palais de Rundale comme résidence d'été. Rastrelli bâtit à Rundale une merveilleuse demeure en style baroque d'inspiration italienne.

JOUR 4 : RIGA

Tour panoramique de Riga. Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands. Vers le XIIe siècle, des missionnaires allemands arrivèrent et bientôt le Pape annonça une croisade contre les tribus païennes Baltes afin de les convertir au Christianisme par la force. L'armée chrétienne était commandée par l'archevêque de Brême Albert Von Buxhoeveden, arrivé en 1201. Il fortifia Riga qui, sous son gouvernement, devint une ville, frappa sa propre monnaie et, en 1221, se dota de sa propre constitution. **La Lettonie** regagna son indépendance en 1991 et Riga retrouva son ancienne splendeur. En 1997 elle fut **classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO** et en 2014 déclarée **Capitale Culturelle Européenne**. Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme Les **maisons en bois du XIXe siècle** qu'on peut encore trouver sont aussi uniques. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans **le centre historique**. Ses ruelles

pavées possèdent une charmante ambiance médiévale. Nous admirerons les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques. le **Château de Riga** (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la **Porte Suédois**e et la **Tour Poudrière**. Nous poursuivrons par l'ancien Couvent et Hôpital du Saint-Esprit, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre **Maison des " Trois Frères"**, les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la **Maison des " Têtes Noires"**, siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la Grande et de la Petite Guildes, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la **cathédrale catholique de St. Jacques**, l'église luthérienne de St. Jean, l'église de St. Pierre et le Dôme ou cathédrale luthérienne de Riga. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne Place du Marché, devant le bâtiment de l'Hôtel de Ville. Visite du marché central. Visite de l'église de Saint-Pierre. Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga). Déjeuner typique dans un joli restaurant local. Visite du quartier Art Nouveau de Riga. En 1997, l'UNESCO a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du Patrimoine de l'Humanité.Visite de **Jurmala**, la plus grande station balnéaire des Pays Baltes connue pour ses richesses naturelles. On admirera plus de 3 500 maisons traditionnelles.

JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU – TALLINN

Départ pour Sigulda Parc National de la Vallée de la Gauja. **La Vallée de la Gauja** est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XIe siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaida et Kubesele. L'endroit a été déclaré **Parc National** en raison de sa beauté naturelle ainsi que de son importance historique. Son principal centre touristique est le bourg de Sigulda. **Tour panoramique de Sigulda**. Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le **Nouveau Château ou Manoir de Sigulda**, édifié à la fin du XIX par les Kropotkine, ainsi que les **ruines du Vieux Château** de Sigulda, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de **Turaida**. Visite de la **Grotte de Gutmanis**. Située au bord de la rivière Gauja, c'est la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique. Attraction touristique pendant des siècles, elle est à l'origine de nombreux contes et légendes, dont la plus célèbre est celle de la **« Rose de Turaida »**. Nous aurons l'occasion d'y admirer les peintures murales et diverses inscriptions d'époque. **Visite de Turaida**. De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaida. Son **église luthérienne en bois** de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le **Cimetière Livonien** où se situe la Tombe de Maija, la légendaire « Rose de Turaida », et le jardin de sculptures. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le **Château Médiéval de Turaida**. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village. Il a survécu à de nombreuses guerres, incendies et destructions. **Déjeuner à la ferme** écologique et ethnographique. Départ pour Parnu. Brève **visite panoramique de Parnu**. Située au bord de la mer Baltique, elle se trouve à l'embouchure de la rivière Parnu et à une distance de 130 km de Tallinn. Cette ville côtière est connue comme **« la capitale d'été » en Estonie** par la grande animation qu'y règne pendant la période estivale, par ses plages de sable blanc qui attirent de nombreux visiteurs et par les jolies forêts qui les entourent. La ville a 750 ans d'histoire et un riche passé hanséatique. Pendant notre courte halte, nous nous promènerons le long de la **rue Ruutli**, principale artère piétonne de Parnu, avec des charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Nous pourrons admirer les Portes de Tallinn, également connues comme **« Portes du Roi »**, et la **Tour Rouge, du XVe siècle**, le monument le plus ancien de Parnu. Nous pourrons aussi admirer les extérieurs de deux églises baroques, l'église luthérienne de Ste. Isabelle et l'église orthodoxe de Ste. Catherine. Celle-ci fut commandée par l'Impératrice russe Catherine la Grande.

JOUR 6 : TALLINN

Tour Panoramique de Tallinn. Tallinn est située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.-C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois, ce qui expliquerait son nom, qui signifie **"Ville des Danois" en Estonien**. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Les Danois furent suivis par les Chevaliers Teutoniques d'origine allemande, dont les descendants constituèrent la majorité de sa population jusqu'à la fin du XIXe siècle et appelèrent la ville par son nom allemand, « Reval ». Bien qu'elle appartienne à la Suède depuis 1561 et à la Russie à partir de 1710, la majorité de la population continuait d'être Allemande, ce qui eut une influence sur son architecture. Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le **centre historique** a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes. Tallinn est classée au **Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO**. Elle fut

déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011. Nous profiterons des vues du **Parc de Kadriorg**, où nous pourrons apprécier le contraste entre le bâtiment baroque du **Palais de Kadriorg** et le surprenant édifice du **Musée d'Art Moderne Kumu**. **Visite du quartier de Kadriorg**. Situé à proximité du centre de Tallinn, il se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant **Palais de Kadriorg**, du XVIIIe siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand ; le **Palais de Weizenberg**, actuel Palais Présidentiel Estonien, Le **Parc de Kadriorg** offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importants musées d'Estonie : le **Musée Kumu** d'Art Moderne et **le Musée Mikkel** avec ses icones russes et porcelaines chinoises. Visite extérieure du palais de Kadriorg. **Visite panoramique à pied du centre historique**,**Ville Haute.** Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : **« Toompea »**, ou Colline de la Cathédrale, et **« All Linn »**, ou Ville Basse. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le **Château de Toompea**, aujourd'hui siège du Parlement Estonien, et la **Maison Stenbock**, siège du Gouvernement d'Estonie. Sur cette colline se situent également la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky et la cathédrale luthérienne de Ste. Marie. Nous profiterons de magnifiques vues depuis le belvédère. Dans la rue Muurivahe nous verrons plusieurs bastions et tours de l'ancienne **Muraille Médiévale**, le plus remarquable étant la **Tour Poudrière**, aussi appelée **« Kiek in de Kok »**. Nous passerons par le **monastère dominicain de Ste. Catherine** et **l'église-couvent cistercien de St. Michel**. Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la **Maison de la Fraternité des Têtes Noires** –la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'église du Saint-Esprit, l'église de St. Nicolas et l'église de St. Olaf, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante **« Raekoja Plats »**, la Place de la Mairie, ou nous admirerons **le bâtiment de l'Hôtel de Ville**, construit en 1404, et celui de la **Grande Guilde**, de 1410. Arrêt dans le belvédère de Tallinn. **Visite à pied du centre historique, Ville Basse**. Fin d'après-midi libre pour flâner à son gré dans le Vieux Tallinn.

JOUR 7 : TALLINN

Visite du **Musée Ethnographique** en plein air « Rocca-al-Mare ». Ce surprenant musée est une magnifique reproduction d'un village typique estonien, faite avec des bâtiments en bois authentiques, amenés ici des différentes régions d'Estonie. Il est situé à 4 km à l'Ouest de Tallinn, dans une forêt au bord de la Mer Baltique. Le musée en plein air expose 72 bâtiments dont des maisons d'habitation, des fermes, une chapelle, une école et plusieurs moulins à vent et moulins à eau caractéristiques. Il permet aux visiteurs de découvrir la vie rurale en Estonie entre le XVIIIe et XIXe siècles. Après-midi libre pour une découverte personnelle.

. JOUR 8: TALLINN / FRANCFORT / PORCELETTE

Journée libre selon les horaires de vol pour une découverte personnelle, le shopping ou une visite optionnelle.
Rendez-vous à l'hôtel. Transfert en autocar à l'aéroport.
Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Décollage sur vol régulier.

NOTRE PRIX COMPREND :

Les transferts aéroports de PORCELETTE A/R en autocar privatif
L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement Les vols réguliers
Les taxes aéroports et hausse carburant à ce jour Les frais de bagages à main et en soute
Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
Le logement base chambre double en hôtels 3*** Supérieurs situés en centre-ville.
La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 8 dont repas typiques
L'eau + thé ou café Les services d'un guide francophone du 1er au dernier jour
Les services du représentant local du 1er au dernier jour
Les entrées et les excursions mentionnées
Les taxes et services locaux. La garantie financière APST
Les assurances Multirisques Assistance, Rapatriement, Annulation toutes causes et Bagages : les pourboires

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS : Les autres boissons, les dépenses personnelles

A.B.S.C.V.A Président Wilhelm Robert 16 Avenue St Etienne
57890 PORCELETTE 03 87 04 29 98 wilhelm.robert@wanadoo.fr
abscva1@abscva-porcelette.fr site : abscva-porcelette.fr

Feuille d'inscription : Voyage – Pays Baltes 21 au 28 Juillet 2020

Le (es) souscripteur(s) Mr/ Mme.....a(ont)pris connaissance des conditions de voyages de l'A.B.S.C.V.A. et s'engage(ent)à régler la totalité du séjour avant le départ selon les dates de payements établies y compris en cas d'annulation pour des raisons diverses.

L'assurance annulation n'intervient qu'à la condition d'un séjour payé en totalité.

Mode de payement pour le 1 Février 600 € par personne

1 Avril 600 € par personne **15 Mai le Solde**

Pour la garantie du prix veuillez envoyer **un acompte de 600 € par personne** avec le coupon réponse avant le **1 Février 2020 au Président Wilhelm Robert**

16 Avenue St Etienne 57890 PORCELETTE accompagné d'un chèque libellé A.B.S.C.V.A.

Joindre la copie de votre carte d'identité ou passe port et copie carte européenne de S.S

Pour les personnes non à jour de leur cotisation 2020 joindre ou rajouter 20 € par personne

Nom.....Prénom.....Date de naissance.....

Pour les femme nom de naissance.....

Adresse.....

Ville.....Code Postal.....

Tél : .....Port.....mail.....

Chambre double **1450** € par personne x.....personne(s) =.....€

Chambre individuelle **1590** € par personne x.....personne(s) =.....€

Partage la chambre avec Mr/Mme.....Prénom.....Date de naissance.....

Nom de naissance.....

Adresse.....

Ville.....Code postal.....

Tél : .....Port :.....mail.....

Le souscripteur s'engage et accepte les conditions de voyages de l'A.B.S.C.V.A
ABSCVA ou l'agence de voyage déclinent toutes responsabilités au cas de non-respect

Nom.....Prénom.....

Date..... Lu et approuvé Signature