



Immatriculation n° IM094120001 C.D.A
94100 St Maur des Fossés
Garantie Financière Groupama -Crédit
8-10 rue d'Astorg 75008 PARIS
Assurance R.C.P MAIF 200 Avenue
Salvador Allende 79000 Niort

WILHELM Robert 16 Avenue St Etienne, 57890 PORCELETTE
Tél. 03 87 04 29 98

wilhelm.robert@wanadoo.fr

abscva-porcelette.fr

CIRCUIT PAYS BALTES : LITUANIE - LETTONIE - ESTONIE
VILNIUS - TRAKAI - COLLINE DES CROIX - RUNDALÉ
RIGA - SIGULDA - TALLINN - HELSINKI

Hôtels 3* Supérieur - Pension Complète - Boissons Visites guidées et Entrées comprises**

du 30 Mars au 06 Avril 2022

Chambre double 1500 €

Chambre individuelle 1700 €

(Base 40 Personnes)

JOUR 1 : PORCELETTE / FRANCFORT / VILNIUS

Vilnius sur **vol régulier**. **Accueil de votre guide francophone** qui restera avec vous pendant tout le circuit.
Transfert en autocar privé à Vilnius, la capitale de la Lituanie. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à votre **hôtel 3*** au centre de Vilnius**.

JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS

Visite panoramique de Vilnius. Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de 1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique. Nous nous rendrons en autocar au Cimetière d'Antakalnis, puis à l'église de Pierre et Paul et à l'Avenue Gediminas, principale artère de la ville avec des nombreux bâtiments **Art Nouveau**. Dans son extrémité se situe l'imposante **Cathédrale de Vilnius**, en style néoclassique, que nous visiterons. Elle constituait une partie du vaste Domaine du Château de Vilnius, qui comprenait aussi le **Château Supérieur**, le **Château Inferieur**, le **Palais Royal** et l'**Arsenal du Château**. L'ensemble est dominé par la **Tour Gediminas**, qui s'élève au sommet de la Colline du Château, sur la Vieille Ville. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans les ruelles du centre historique. Nous verrons d'abord le **Palais Présidentiel**, résidence officielle du Président de la Lituanie et l'Université de Vilnius, la plus ancienne des Pays Baltes. Dans sa cour nous trouverons l'église catholique de St. Jean. Nous continuerons par l'église de **St. Michel de style Renaissance**, l'église de **Ste. Anne**, dont les extérieurs sont les plus beaux des églises de Vilnius ; l'**église de St. François** et de **St. Bernardin** et la **cathédrale Orthodoxe de l'Assomption** Après avoir apprécié une vue panoramique de Vilnius à proximité du **Bastion d'Artillerie**, nous rentrerons à nouveau dans la vieille ville fortifiée par la **Porte de l'Aurore**. Nous passerons devant l'**église orthodoxe du Saint-Esprit** et l'**église de St. Casimir** avant d'arriver à la **Place de l'Hôtel de Ville**, dont le bâtiment est un magnifique exemple d'architecture néoclassique du XVIII^e siècle. Là **Synagogue Chorale**, l'église orthodoxe de **Saint-Nicolas** et l'église catholique de Saint-Nicolas, la plus ancienne de Lituanie. **Visite du cimetière d'Antakalnis. Visite de l'église des Saints Pierre et Paul.** L'église de St. Pierre et St. Paul est un véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque ». **Visite de la Cathédrale de Vilnius. Visite de l'Université de Vilnius. Visite de l'église catholique de St. Jean. Découverte de la "République d'Uzupis".** Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants. **Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique).** Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le **château de Trakai. Tour panoramique de Trakai.** L'imposant **Château de l'île**, une magnifique construction datant du XIV^e siècle, est situé au centre d'un lac idyllique, dont les eaux reflètent la silhouette de ses hauts murs en brique rouge et de ses tours sveltes. Nous verrons des **maisons karaïtes** ainsi que la **Kenesa** (Knesset), la maison de culte karaïte, dont la construction commença au XIV^e siècle.

L'église orthodoxe de la Nativité et l'ancienne maison de la Poste Impériale russe furent construites au XIXème siècle, au temps où la Lituanie faisait partie de l'empire russe. Le **Manoir Usutrakis** fut édifié à la fin du XIXème siècle par le comte **Tyszkiewicz**. Nous verrons aussi des temples catholiques romans, religion majoritaire des lituaniens, tels que la **chapelle-colonne de St. Jean Nepomuk** (XVIIème siècle), l'ancien **monastère dominicain** (XVIIIème siècle) et l'église de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie (XVème siècle). Finalement nous admirerons les deux châteaux de Trakai : le **château de la presqu'île de Trakai** (XIVème siècle), majoritairement en ruines, et le majestueux **château de l'île de Trakai**, édifié au XIVème siècle dans une île, désormais une image iconique de la Lituanie. **Visite du château de l'île de Trakai**. Nous atteindrons le magnifique **Château de l'Île** de Trakai, bâti en briques rouges, La construction du château commença au XIVe siècle, comme une ampliation du **Château de la Péninsule** voisin. Son imposant **Donjon**, sa **Salle Ducale** et ses hauts murs et tours défensives sont ses éléments les plus intéressants. **Visite extérieure des ruines du château de la presqu'île de Trakai (Grand Château)**. Le château de la presqu'île fut construit au XIVème siècle comme une forteresse défensive des grands-ducs de Lituanie pour se protéger des Chevaliers Teutoniques.

JOUR 3 : VILNIUS – KAUNAS – SIAULAI – RUNDALE – RIGA

Visite panoramique de Kaunas. Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituaniennes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. On estime la fondation de la ville en 1030. Kaunas a un passé juif important, une communauté qui constituait un quart de la population totale de la ville avant la seconde Guerre Mondiale. Pendant la visite panoramique nous pourrons admirer la **Place du Gouvernement** et quelques-unes des magnifiques églises de la ville, parmi lesquelles l'église **néo-byzantine de St. Michel l'Archange**, et l'église de la **Résurrection** avec ses merveilleuses **vues** sur la ville. Après un bref arrêt dans la **Laisves Aleja (Allée de la Liberté)**, l'église **gothique de Ste. Gertrude**, Ici se trouvent les principaux trésors architecturaux de Kaunas comme l'église de **Vytautas**, l'une des plus anciennes de la ville ; la **Maison de Perkunas** en style gothique, le bâtiment baroque de la **Mairie**, le **Couvent de St. Georges**, l'église de **St. François-Xavier** et la **Cathédrale de Kaunas**, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse l'imposant **Château de Kaunas** du XIVe siècle, récemment restauré. **Départ pour Siauliai. Déjeuner dans un restaurant local.** **Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai.** Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIVe siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. Le nombre actuel de croix s'élève à plus de 100 000 : des crucifix minuscules aux croix gigantesques consacrées aux martyrs ou aux héros de l'indépendance nationale. Le lieu fut visité par le Pape Jean-Paul II en 1993. **Visite du Palais de Rundale.** C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Von Biron naquit dans une famille de domestiques de la dynastie Kettler, les Ducs de Courlande Sémigalle.

JOUR 4 : RIGA

Tour panoramique de Riga. Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands. Vers le XIIe siècle, des missionnaires allemands arrivèrent et bientôt le Pape annonça une croisade contre les tribus païennes Baltes afin de les convertir au Christianisme par la force. L'armée chrétienne était commandée par l'archevêque de Brême Albert Von Buxhoeveden, arrivé en 1201. Il fortifia Riga qui, sous son gouvernement, devint une ville, frappa sa propre monnaie et, en 1221, se dota de sa propre constitution. Après la mort d'Albert, Riga continua son développement et en 1281 devint un membre de la Ligue Hanséatique.. La Lettonie regagna son indépendance en 1991 et Riga retrouva son ancienne splendeur. En 1997 elle fut classée au Patrimoine de l'**Humanité par l'UNESCO** et en 2014 déclarée **Capitale Culturelle Européenne**. Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme les bâtiments Art Nouveau et leurs fantastiques éléments décoratifs sont d'une valeur extraordinaire. Les maisons en bois du XIXe siècle qu'on peut encore trouver sont aussi uniques. Nous commencerons notre parcours devant le **Château de Riga** (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la **Porte Suédoise** et la **Tour Poudrière**. Nous poursuivrons par l'ancien **Couvent et Hôpital du Saint-Esprit**, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre **Maison des " rois Frères"**, les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la **Maison des " Têtes Noires"**, siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la **Grande et de la Petite Guildes**, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la **cathédrale catholique de St. Jacques**, l'église luthérienne de **St. Jean**, l'église de **St. Pierre** et le **Dôme** ou **cathédrale luthérienne de Riga**. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne **Place du Marché**, devant le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**. **Visite du marché central de Riga.** **Visite de l'église de Saint-Pierre.** Belle construction gothique érigée en 1209. Après avoir brûlé lors des bombardements pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle a été soigneusement restaurée. **Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga).** **Déjeuner** typique dans un joli restaurant local. **Visite du quartier Art Nouveau de Riga.** Avec plus de 750 bâtiments, il s'agit de la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et ses riches ornements. Sa construction débuta entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe, bien que les édifices les plus célèbres soient de magnifiques exemples du « **Jugendstil** », caractéristique de la période d'entre guerres. Il y a deux principaux types d'architecture et de décoration Art Nouveau à Riga : le **Rationaliste**

perpendiculaire, avec des lignes verticales sur la façade qui parcourent plusieurs étages, et le **National Romanticisme**, qui incorpore des éléments d'architecture traditionnelle et utilise des matériaux naturels dans la construction. nouveau. **Visite de Jurmala**. La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale.

JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU – TALLINN

Parc National de la Vallée de la Gauja. La Vallée de la Gauja est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XI^e siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaida et Kubesele. **Tour panoramique de Sigulda**. Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le **Nouveau Château de Sigulda**, ou **Manoir de Sigulda**, édifié à la fin du XIX^e par les Kropotkine, ainsi que les ruines du **Vieux Château de Sigulda**, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de Turaida. **Visite de la Grotte de Gutmanis**. Située au bord de la rivière Gauja, c'est la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique et elle a été une attraction touristique pendant des siècles. **Visite de Turaida**. De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaida. Son **église luthérienne en bois** de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le **Cimetière Livonien** où se situe la **Tombe de Maija**, la légendaire « **Rose de Turaida** », et le **jardin de sculptures**. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le **Château Médiéval de Turaida**. **Déjeuner à la ferme écologique et ethnographique**. **Brève visite panoramique de Parnu**. Située au bord de la mer Baltique, elle se trouve à l'embouchure de la rivière Parnu et à une distance de 130 km de Tallinn. La ville a 750 ans d'histoire et un riche passé hanséatique. Pendant notre courte halte, nous nous promènerons le long de la **rue Ruutli**, principale artère piétonne de Parnu, avec des charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Nous pourrons admirer les **Portes de Tallinn**, également connues comme « Portes du Roi », et la **Tour Rouge**, du XV^e siècle, le monument le plus ancien de Parnu. Nous pourrons aussi admirer les extérieurs de deux églises baroques, l'**église luthérienne de Ste. Isabelle** et l'**église orthodoxe de Ste. Catherine**. Celle-ci fut commandée par l'Impératrice russe Catherine la Grande. **Départ** pour Tallinn.

JOUR 6 : TALLINN

Tour Panoramique de Tallinn. Tallinn est située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois. Ce qui expliquerait son nom, qui signifie "Ville des Danois" en Estonien. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Les Danois furent suivis par les Chevaliers Teutoniques d'origine allemande, dont les descendants constituèrent la majorité de sa population jusqu'à la fin du XIX^e siècle et appelèrent la ville par son nom allemand, « Reval ». Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le centre historique a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes.. Elle fut déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011. Nous ferons d'abord un tour en autocar qui nous emmènera au quartier côtier de Pirita et le Mémorial Russalka sur le front de mer. Nous passerons aussi devant les ruines du Couvent de Ste. Brigitte. Nous profiterons des vues du Parc de Kadriorg, où nous pourrons apprécier le contraste entre le bâtiment baroque du Palais de Kadriorg et le surprenant édifice du Musée d'Art Moderne Kumu. **Visite du quartier de Kadriorg**. Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant **Palais de Kadriorg**, du XVIII^e siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand ; le **Palais de Weizenberg**, actuel **Palais Présidentiel Estonien**, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, constructions datant majoritairement du XIX^e et des débuts du XX^e siècle. Le **Parc de Kadriorg** offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importants musées d'Estonie : le **Musée Kumu d'Art Moderne** et le **Musée Mikkel** avec ses icônes russes et porcelaines chinoises. **Visite extérieure du palais de Kadriorg**. **Visite panoramique à pied du centre historique, Ville Haute**. Ensuite, nous ferons une **visite à pied du centre historique** le long de ses charmantes ruelles. Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : « **Toompea** », ou **Colline de la Cathédrale**, et « **All Linn** », ou **Ville Basse**. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le **Château de Toompea**, aujourd'hui siège du **Parlement Estonien**, et la **Maison Stenbock**, siège du **Gouvernement d'Estonie**. Sur cette colline se situent également la **cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky** et la **cathédrale luthérienne de Ste. Marie**. Nous profiterons de magnifiques vues depuis le **belvédère**. Nous descendrons ensuite dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée « **Style Gothique de Brique** », dont nous pourrons voir de magnifiques exemples. Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIII^e siècle. Dans la **rue Muurivahe** nous verrons plusieurs **bastions** et **tours** de l'ancienne **Muraille Médiévale**, le plus remarquable étant la **Tour Poudrière**, aussi appelée « **Kiek in de Kok** ». Nous passerons par le **monastère dominicain de Ste. Catherine** et l'**église-couvent cistercien de St. Michel**. Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la **Maison de la Fraternité des Têtes Noires** –la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'**église du Saint-Esprit**, l'**église de St. Nicolas** et l'**église de St. Olaf**, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante « **Raekoja Plats** », la **Place de la Mairie**, où nous admirerons le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**, construit en 1404, et celui de la **Grande Guilde**, de 1410. Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se situe la « **Raeapteek** », ou « **Pharmacie de l'Hôtel de Ville** », la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement, depuis le début du XV^e

siècle. **Visite intérieure de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky. Visite intérieure de la cathédrale luthérienne de Ste. Marie.** La cathédrale est l'un des bâtiments les plus anciens de Tallinn. Elle fut construite peu de temps après l'arrivée des croisés danois au début du XIII^e siècle. L'église en bois d'origine fut rapidement remplacée par une cathédrale gothique en pierre. Elle dut être reconstruite à maintes reprises, raison pour laquelle son architecture représente une grande variété de styles, dont les plus évidents sont le Gothique et le Baroque. La cathédrale était le lieu d'enterrement de la noblesse locale, son plancher est recouvert de tombes et ses murs d'emblèmes héraldiques en bois avec les armes des principales familles de la communauté baltique-allemande. Elle possède un magnifique pupitre en bois taillé. La cathédrale est aussi célèbre par son orgue, installé en 1914, d'une belle sonorité. **Arrêt dans le belvédère de Tallinn.** Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales

Visite du Musée Ethnographique en plein air « Rocca-al-Mare ». Ce surprenant musée est une magnifique reproduction d'un village typique estonien faite avec des bâtiments en bois authentiques, amenés ici des différentes régions d'Estonie.

JOUR 7 : TALLINN / HELSINKI / TALLINN.

Départ pour Helsinki en ferry.

Visite panoramique à pied d'Helsinki. Nous commencerons notre promenade dans le **Vieux Port**. Ici se situe la **Place du Marché**. Nous continuerons au long de l'élégant **Boulevard Esplanadi**. Nous traverserons la **rue Alexandre**, la plus animée de la ville, et nous arriverons devant la **Gare Centrale de Helsinki**, l'une des plus belles au monde, construite en 1919 en granite, en styles Art Nouveau et National-Romantique. Dans la même place se situent l'**Athénée** et le **Théâtre National de Finlande**. Nous traverserons ensuite les plus anciennes rues de la ville et passerons devant le bâtiment Art Nouveau de la **Bourse**, pour arriver à la **Place du Senat**, un imposant ensemble néoclassique. Elle est présidée par la **statue du Tsar Alexandre II**, qui octroya une autonomie considérable au peuple Finnois. Ici se situent plusieurs des monuments les plus notables de la ville : le bâtiment du **Senat**, ou **Palais du Gouvernement**, accueille les bureaux du Premier Ministre. La **Maison Sederholm**, de 1757, est le bâtiment le plus ancien d'Helsinki. La **Bibliothèque Nationale** et le bâtiment principal de l'**Université d'Helsinki** se situent aussi dans la place. Mais sans doute son monument le plus visité est l'édifice néoclassique de la **Cathédrale Luthérienne**. Nous continuerons alors vers le **Port Nord** et le quartier de **Katanajokka**, où se situe la **cathédrale orthodoxe de l'Assomption (Ouspenski)**. D'ici nous pourrions apprécier des magnifiques vues de la ville, son port et le Golfe de Finlande. **Visite de la cathédrale luthérienne d'Helsinki.** La cathédrale est située dans le cœur historique de la ville, sur la Place du Senat. Elle est un véritable symbole d'Helsinki et son monument le plus visité. **Visite de la cathédrale orthodoxe de l'Assomption (Ouspenski).** La cathédrale Ouspenski est la plus grande église orthodoxe en Europe Occidentale. **Excursion à Suomenlinna.** En 1747, les Suédois décidèrent de bâtir une importante forteresse dans le Golfe de Finlande pour contrer le montant expansionnisme naval russe. Ils choisirent cet emplacement par son importance stratégique : Six îles qui protégeant l'entrée au port d'Helsinki, et pouvant contrôler l'accès à la mer Baltique depuis St. Pétersbourg et le Golfe de Finlande. Ils l'appelèrent Sveaborg, en suédois. Elle a été classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Une des six îles est utilisée par l'Académie navale finlandaise, et une autre sert de prison, tandis que les autres sont ouvertes au public. Nous visiterons la forteresse principale, l'église, et nous nous promènerons dans la magnifique nature des îles. **Retour** à Tallinn en ferry.

JOUR 8 : TALLINN / FRANCFORT / PORCELETTE

Journée libre selon les horaires de vol pour une découverte personnelle, le shopping ou une visite optionnelle.

Rendez-vous à l'hôtel. Transfert en autocar à l'aéroport. **Assistance** aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Décollage sur **vol régulier**.

VOS HOTELS VILNIUS : 3* Supérieur centre : Panorama, Europa City, ou similaire **RIGA : 3* Supérieur centre :** Days Hotel, Karavella, ou similaire **TALLINN : 3* Supérieur centre :** Go Shnelli, Susi, ou similaire

NOTRE PRIX COMPREND :

Les transferts aéroports de PORCELETTE A/R en autocar privé. L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Les vols réguliers. Les taxes aéroports et hausse carburant à ce jour. Les frais de bagages à main et en soute. Les transferts aéroport / hôtel / aéroport Le logement base chambre double en hôtels 3**** Supérieurs situés en centre ville. La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 8 dont repas typiques L'eau + thé ou café. Les services d'un guide francophone du 1^{er} au dernier jour Les services du représentant local du 1^{er} au dernier jour Les entrées et les excursions mentionnées Les taxes et services locaux La garantie financière ATRADIUS .**Les assurances Multirisques Assistance, Rapatriement, Annulation toutes causes et Bagages les pourboires**

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

Les autres boissons, et les dépenses personnelles

Feuille d'inscription : PAYS BALTES du 30 Mars au 6 Avril 2022

Le (es) souscripteur(s) Mr/ Mme.....a(ont)pris connaissance des conditions de voyages de l'A.B.S.C.V.A. et s'engage(ent)à régler la totalité du séjour avant le départ selon les dates de paiements établies y compris en cas d'annulation pour des raisons diverses.

L'assurance annulation n'intervient qu'à la condition d'un séjour payé en totalité.

Mode de paiement pour le 1 Décembre 2021 600 € par personne 1 Février 600 € et le solde pour le 1 Mars 2022

Pour la garantie du prix veuillez envoyer **un acompte de 600 € par personne** avec le coupon réponse avant le **1 Décembre 2021 au Président Wilhelm Robert**

16 Avenue St Etienne 57890 PORCELETTE accompagné d'un chèque libellé A.B.S.C.V.A.

Joindre la copie de votre C.I ou passeport valable et copie carte européenne de S.S

Pour les personnes non à jour de leur **cotisation 2022 joindre ou rajouter 20 € par personne**

Nom.....Prénom.....Date de naissance.....

Adresse.....

Ville.....Code Postal.....

Tél : Port.....mail.....

Chambre double **1500 €** par personne x.....personne(s) =.....€

Chambre individuelle **1700 €** par personne x.....personne(s) =.....€

Partage la chambre avec Mr/Mme.....Prénom.....Date de naissance.....

Nom de naissance.....

Adresse.....

Ville.....Code postal.....

Tél : Port : mail.....

Le souscripteur s'engage et accepte les conditions de voyages de l'A.B.S.C.V.A ou du voyageur.

A.B.S.C.V.A ou l'agence de voyage déclinent toutes responsabilités au cas de non-respect

A.B.S.C.V.A et le cas échéant ,les voyageurs concernés déclinent toute responsabilité dans l hypothèse ou les participants auraient oubliés leurs pièces d'identité ou présenteraient des document périmés(CI, Passeport, Carte Européenne de S.S etc...)

Nom.....Prénom.....

Date.....

Lu et approuvé

Signature